

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

Ciclo Avanzado: Idioma Extranjero - Inglés

C30-EBAA-11

Concurso para el Ascenso de Escala en la
Carrera Pública Magisterial
Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE
y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE

Fecha de aplicación: julio de 2018

www.minedu.gob.pe

INSTRUCCIONES

El presente cuadernillo corresponde tanto al Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE como al Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial. Revise con atención las indicaciones de cada concurso.

CONCURSO DE ACCESO A CARGOS DIRECTIVOS DE IE Y A CARGOS DE ESPECIALISTA DE UGEL Y DRE

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de tres subpruebas. A continuación, se presentan la cantidad de preguntas, el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido en cada subprueba para clasificar a la siguiente etapa según el cargo al que postula:

Cargo de Especialista

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	1	20	---	No tiene
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	2	120	42	84

Cargos Directivos de IE

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	2,5	50	12	30
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	1,5	90	38	57

Las preguntas están distribuidas en dos partes:

- Primera parte (general): contiene las preguntas de la subprueba de Comprensión Lectora y de la subprueba de Conocimientos de Gestión.
- Segunda parte (específica): contiene las preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad. En esta parte, usted deberá responder únicamente las preguntas que corresponden a la opción en la que se ha inscrito, según consta en sus datos impresos en la carátula. En el caso de la opción EBA Avanzado Comunicación Integral debe elegir **solo una** de las dos pruebas que se presentan en este cuadernillo (Comunicación Integral o Educación Artística).

En la tabla que sigue, busque la opción que le corresponde e identifique las páginas donde se encuentran las sesenta preguntas que deberá responder.

Opción	Ubicación en el cuadernillo
EBA Avanzado Comunicación Integral	De la página 31 a la página 62
EBA Avanzado Educación Artística	De la página 63 a la página 93
EBA Avanzado Idioma Extranjero - Inglés	De la página 94 a la página 119

CONCURSO PARA EL ASCENSO DE ESCALA EN LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de sesenta (60) preguntas que son las mismas que componen la subprueba de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad del Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE. A continuación, se presentan el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

Escala magisterial a la que postula	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Segunda escala	60	1,5	90	36	54
Tercera escala	60	1,5	90	38	57
Cuarta escala	60	1,5	90	40	60
Quinta escala	60	1,5	90	42	63
Sexta escala	60	1,5	90	44	66
Séptima escala	60	1,5	90	46	69

Independientemente del(de los) concurso(s) en el(los) que usted se inscribió, le corresponde responder cien (100) preguntas. El tiempo máximo para el desarrollo de las cien preguntas es de cuatro horas con treinta minutos (4h 30min). Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Las cien preguntas presentan **tres** alternativas de respuesta (A, B, C). Usted deberá marcar sus respuestas en la ficha correspondiente teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ✓ ⊗ ☾ ⊕ ● ○) podrían no ser tomadas en cuenta por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas indicaciones. Además, debe tener en cuenta lo siguiente:

- NO debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- Las respuestas marcadas en el cuadernillo NO serán tomadas en cuenta.
- NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las cien preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o compaginación. De ocurrir esto, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Subprueba de:

Comprensión Lectora



Quien ofenda al doctor Francisco Montenegro con una palabra maliciosa, con una sonrisa jorobada o un gesto amarillento será abofeteado públicamente. Durante sus treinta años como juez principal de la región, la mano del doctor ha visitado muchas mejillas altaneras. ¿No abofeteó acaso al sargento Cabrera? ¿No abofeteó al jefe de la Caja de Depósitos y Consignaciones? Y lo peor: nadie sabe cuándo el ofensor recibirá la atronadora caricia del doctor. ¿A la salida de la misa? ¿En el club? ¿En la plaza? ¿En la puerta de su casa? El elegido por sus manos se cocina en la impaciencia. ¿Un exceso de confianza al dirigirse al doctor? ¿Un tono de voz muy alto para los oídos del doctor? ¿Considerarlo tan descuidado como para extraviar una moneda? La reparación exigida por el doctor sería inevitable.

Cierto atardecer, por la esquina de la plaza de Yanahuanca, se mostró el doctor. Como acostumbraba cada atardecer, descendió a la plaza para iniciar su imperturbable paseo. Hacia las siete de ese frío crepúsculo, se detuvo, consultó su reloj y se enfiló hacia un caserón de tres pisos. Mientras ascendía por unos escalones para cruzar el centro de la plaza, una moneda cayó de uno de sus bolsillos, rodó y se detuvo en la primera grada. En ese momento, don Herón de los Ríos, el alcalde, que hacía rato esperaba lanzar un sombrero de saludo al doctor, gritó: “¡Don Paco, se le ha caído un sol!”; sin embargo, no hubo respuesta.

Don Herón, los comerciantes y los muchachos de la zona se aproximaron. Con gesto inusualmente severo, el alcalde levantó el índice: “¡Que nadie la toque!”. La noticia se propaló por todas las casas de Yanahuanca: el doctor Montenegro había extraviado un sol.

“¡Es el sol del doctor!”, susurraban los pobladores. Prevenidos por el director de la escuela —“¡No vaya a ser que una imprudencia conduzca a vuestros padres a la cárcel!”—, los escolares la admiraron al mediodía. Dos horas antes, un mocoso de ocho años se había atrevido a arañarla con un palito: hasta ahí llegó el coraje de la provincia.

Tras la agitación de las primeras semanas, la provincia se acostumbró a convivir con la moneda. Los comerciantes de la plaza, responsables de primera línea, vigilaban sigilosamente a los curiosos. Precaución inútil: hasta los indigentes sabían que apoderarse de esa moneda resultaría nefasto. La moneda llegó a ser una atracción en toda la provincia.

El único que nunca tuvo noticias de una moneda destinada a probar la honradez de la provincia fue quien la extravió. Cada crepúsculo, don Francisco recorría veinte vueltas exactas. Todas las tardes repetía los doscientos cincuenta y seis pasos que constituyen la vuelta del polvoriento rectángulo. Durante una hora, ese caballero contempla el sol del atardecer. Cincuenta y nueve minutos después de iniciada su entrevista solar, baja la escalera, cruza el portón y se aleja lentamente. Hasta los perros saben que de seis a siete no se ladra allí.

Noventa y siete días después del crepúsculo en que rodó la moneda del doctor, de una cantina salió Encarnación López. Mal aconsejado por el aguardiente, decidió apoderarse del mitológico sol. En plena noche, susurrando obscenidades, Encarnación iluminó el sol con su linterna. Recogió la moneda, la metió en el bolsillo y desapareció. Pasada la resaca, por los labios de su mujer, Encarnación conoció al día siguiente el bárbaro tamaño de su coraje. Presuroso, corrió hacia la plaza. Solo cuando descubrió que él mismo, sonámbulo, había depositado la moneda en su sitio, recuperó la calma.

Inesperadamente, se había dado el curioso caso de que una provincia dedicada al abigeato se laqueó de una imprevista honradez. Este florecimiento moral inflamó el orgullo de los viejos. Cada tarde, preguntaban a los niños: “¿Y la moneda del doctor?”. “Nadie la ha tocado”. Los ancianos levantaban el índice: “¡Así debe ser; los honrados no necesitan candados!”.

Con el pasar de los días, la celebridad de la moneda rebasó las fronteras de la provincia. Temerosos ante la ignorancia de los extraños, los regidores de Yanahuanca recorrieron los distritos de la provincia, advirtiendo de casa en casa que en la plaza de Armas envejecía una moneda intocable. Por supuesto, nadie la tocó. No bien llegaban forasteros, la chiquillería advertía: “¡Cuidado con la moneda del doctor!”. Los de afuera sonreían, pero el rostro de los comerciantes los enfriaba. A pesar de esto, un engreído agente comercial de Huancayo preguntó burlón: “¿Cómo sigue de salud la moneda?”. Consagración Mejorada le contestó: “Si usted no vive aquí, no abra la boca”. “Yo vivo en cualquier parte”, contestó el bellaco, avanzando. Consagración le trancó la calle con sus dos metros: “Atrévase a tocarla”, tronó. El huancaíno se congeló y salió corriendo. Consagración, que en el fondo era un cordero, se retiró confuso. En la esquina, lo felicitó el alcalde: “¡Así hay que ser: derecho!”. Esa misma noche, se supo que Consagración, cuya única hazaña era beberse sin parar una botella de aguardiente, había salvado al pueblo. En esa esquina, conoció la suerte. Porque, no bien amaneció, los comerciantes de la provincia, orgullosos de que un yanahuanquino le hubiera parado el macho a un badulaque huancaíno, lo contrataron para descargar, por cien soles mensuales, las mercaderías.

Cierto atardecer, casi a la misma hora en que un año antes la extraviara, los ojos del doctor Montenegro sorprendieron una moneda. Se detuvo delante del escalón. Recogió el sol y se alejó. Contento de su buena suerte, esa noche reveló en el club: “¡Señores, me he encontrado un sol en la plaza!”.

La provincia suspiró.

Adaptado de *Redoble por Rancas* de Manuel Scorza.

1

En el texto, ¿quién dio la orden de que nadie tocara la moneda del doctor Montenegro?

- a Encarnación López.
- b El sargento Cabrera.
- c Don Herón de los Ríos.

AA18_01_01

2

AA18_01_02

¿Cuál de los siguientes acontecimientos ocurrió **primero** en la historia?

- a Un grupo de estudiantes admiró la moneda de la plaza sin tocarla.
- b Un niño de 8 años arañó con un palo la moneda que se encontraba en la plaza.
- c Los regidores avisaron, de casa en casa, que en la plaza había una moneda intocable.

3

AA18_01_03

En el texto, ¿por qué se dice que Consagración Mejorada “conoció la suerte”?

- a Porque impidió que un forastero tomara la moneda.
- b Porque demostró una gran valentía sin proponérselo.
- c Porque lo contrataron para hacer trabajos de descarga.

4

AA18_01_04

En el texto, ¿cuál es el **principal** rasgo de la personalidad del doctor Montenegro?

- a Es prepotente.
- b Es olvidadizo.
- c Es precavido.

5

AA18_01_05

¿Por qué se dice, al final del texto, que “La provincia suspiró”?

- a Porque los yanahuanquinos sentían satisfacción de haber sido capaces de salvaguardar la moneda del doctor Montenegro durante tanto tiempo.
- b Porque los yanahuanquinos sentían alivio de que el doctor Montenegro ya no fuera a tomar represalias contra alguno de ellos.
- c Porque los yanahuanquinos sentían pena de haber perdido la moneda que había sido una fuente de alegría para toda la provincia.

“Los efectos positivos de los dispositivos electrónicos en el rendimiento escolar son, cuando menos, dudosos. Así pues, no debemos llenar la escuela de dispositivos electrónicos para perseguir la ilusión de efectos pedagógicos en realidad inexistentes”. Así lo afirma el reputado investigador Roberto Casati, en su libro *Elogio del papel*. Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades. Sin embargo, en lo que toca al uso de las TIC para el aprendizaje escolar, son diversos los estudios que confirman la tesis de este autor: el aprendizaje decrece en la medida en que aumenta el tiempo que los estudiantes ocupan en computadoras, *smartphones*, etc.

La merma en los aprendizajes es perceptible, sobre todo, en la lectura. En este sentido, las psicólogas educativas Patricia Alexander y Lauren Singer han hallado que los niños y adolescentes que han crecido con las TIC también pueden aprender mejor con los libros de papel. Este hallazgo surge de la revisión de docenas de estudios desde 1992 sobre las diferencias existentes entre la palabra escrita y digital, cuyos resultados contradicen la creencia, generalizada entre los estudiantes, de que se aprende mejor leyendo en la pantalla que con los textos impresos. Pero una cosa es que la lectura digital resulte más atractiva y otra muy distinta que favorezca una mejor comprensión. Esto se evidencia, en particular, cuando los textos superan cierta extensión y tratan algún tema con cierto grado de profundidad.

Los individuos cuyo contacto con la lectura se da esencialmente a través de una pantalla son, a menudo, maestros del *zapping*: pasan con facilidad de un texto a otro sin detenerse mucho tiempo en uno solo. Esta práctica les proporciona enormes ventajas para localizar información, e incluso para hacerse una idea aproximada, aunque a menudo superficial, del contenido de un texto; por ello, es ideal para satisfacer necesidades inmediatas. Sin embargo, cabe preguntarse si es una práctica de lectura plena. En realidad, el desarrollo pleno de la comprensión lectora requiere la capacidad de sostener la atención durante un tiempo prolongado sobre un texto extenso, así como la puesta en juego del análisis, del razonamiento, del juicio crítico.

Vale la pena, por lo tanto, cuestionar el uso que se les da comúnmente a las diversas tecnologías digitales, sin que su potencial esté en discusión. ¿Se están poniendo las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses económicos de las grandes multinacionales tecnológicas? Suele, más bien, ocurrir al revés. Primero, se llena la escuela de computadoras, tabletas electrónicas, pizarras digitales y otros artefactos, y, posteriormente, se discute su uso didáctico. Y a veces ni esto. En tales casos, el imperio tecnológico sustituye o determina la agenda de la institución educativa. Por ello mismo, surge la necesidad de ser cuidadosos con las inversiones en aparatos que pronto se vuelven obsoletos. Hay administraciones educativas que, de forma irresponsable, firman contratos millonarios, cautivadas por el lustre y prestigio de la novedad. Sin embargo, es vital conocer las diversas necesidades educativas de los estudiantes antes de gestionar, en función de estas, las posibilidades de contar con un artefacto tecnológico pertinente, que nos ayude a promover mejores aprendizajes.

El libro y la escuela, afirma Casati, son dos elementos claves de la resistencia a la digitalización a ultranza, porque se sitúan en una zona todavía controvertida y disputada, y porque el desarrollo moral e intelectual de los seres humanos no puede dejarse al albur de la cultura del *zapping* ni estar sometido a la carrera desenfrenada del cambio tecnológico. La escuela y los libros

de papel, en efecto, precisan ser protegidos de estas y otras dinámicas sociales aceleradas. La fuerza de la escuela no consiste en saber adaptarse a los nuevos tiempos, sino en su capacidad para crear zonas de tranquilidad desde las que se pueda observar críticamente la evolución de la sociedad.

Una escuela de calidad que apuesta por un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico se sustenta en el triángulo formado por la lectura, la escritura y la oralidad. Una lectura más atenta, reflexiva y profunda. Una escritura sustanciosa y pausada que atienda la complejidad que no soportan las publicaciones cortas en Facebook u otras plataformas digitales masivas. Una oralidad forjada en la conversación democrática con argumentos y el intercambio respetuoso de puntos de vista, lejos del ruido mediático donde triunfa el que más grita.

Adaptado de "Elogio del papel (y de la palabra pausada)" de Jaume Carbonell.

6

AA18_01_06

En el primer párrafo del texto, se menciona lo siguiente:

Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades.

¿Con qué objetivo se incluye esta información en el texto?

- a) Para evidenciar que Casati tiene una postura contradictoria en cuanto al uso de las tecnologías de la información en las escuelas.
- b) Para demostrar que Casati comparte la idea de que las tecnologías de la información contribuyen en la mejora del aprendizaje escolar.
- c) Para aclarar que la crítica de Casati hacia el uso de dispositivos electrónicos en la escuela no surge de un desconocimiento de las tecnologías de la información.

7

AA18_01_07

¿Cuál es la idea **principal** del segundo párrafo del texto?

- a) Las investigaciones han revelado que la lectura en libros de papel permite un mejor aprendizaje que la lectura en libros digitales.
- b) La merma en los aprendizajes de los estudiantes se percibe en el desempeño de habilidades comunicativas, como la lectura.
- c) Leer un texto puede ser más o menos atractivo para el público dependiendo del formato en que dicho texto se presente.

8

AA18_01_08

Según el texto, ¿en qué consiste “la fuerza de la escuela”?

- a En apostar por el fomento de un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico.
- b En poner las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses de las multinacionales tecnológicas.
- c En poder generar espacios de tranquilidad desde los cuales los estudiantes puedan observar críticamente la evolución de la sociedad.

9

AA18_01_09

De acuerdo con la postura del autor del texto, ¿qué tienen en común el *zapping* y la escritura de publicaciones cortas en Facebook?

- a Ambas actividades están atadas a una dinámica social acelerada y al cambio tecnológico.
- b Ambas actividades facilitan la comprensión global del contenido de un texto.
- c Ambas actividades benefician el desarrollo de habilidades de escritura.

10

AA18_01_10

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **consistente** con la postura del autor sobre el uso de tecnología en las escuelas?

- a La lectura de textos en formato digital impide ejercitar el análisis, el razonamiento, la crítica y la memoria.
- b Muchas veces, se invierte en recursos tecnológicos sin evaluar su pertinencia ante las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- c Es vital promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes para que se puedan adaptar al acelerado cambio tecnológico.

La noción de estilos de aprendizaje hace referencia a la idea de que los estudiantes aprenden mejor si se toman en cuenta sus preferencias en cuanto a la forma en que se les presenta la información. Si bien existe un sinnúmero de marcos teóricos para categorizar los distintos estilos de aprendizaje, el más popular divide a los estudiantes en tres tipos: aprendices visuales, aprendices auditivos y aprendices cinestésicos. De acuerdo con esta teoría, un estudiante que se declara a sí mismo como aprendiz visual aprende mejor usando material visual, mientras que un aprendiz auditivo encuentra el material auditivo más útil que el contenido visual. Pero esta clasificación no es la única de su especie: se han documentado más de 71 instrumentos y teorías de estilos de aprendizaje, con oposiciones dicotómicas exóticas como convergentes/divergentes, intuitivos/analistas e incluso jerárquicos/anárquicos.

El consenso ampliamente mayoritario entre los expertos es que la hipótesis de los estilos de aprendizaje no tiene sustento científico. Aunque es cierto que todo estudiante puede desarrollar preferencias subjetivas por material de uno u otro tipo, la investigación ha refutado que los estudiantes aprendan mejor cuando solo utilizan la vía sensorial que prefieren. En particular, se ha mostrado que, para un individuo, es más fácil y rápido procesar información a través de diferentes canales simultáneamente que hacerlo a través de un solo canal. Por ejemplo, una persona puede reconocer más fácilmente un instrumento si ve una figura que lo representa (canal visual) y escucha el sonido que produce (canal auditivo) que si solo ve la figura o escucha el sonido. Desde una perspectiva más general, se ha hallado que los estudiantes –sin importar qué estilo de aprendizaje prefieran– aprenden con mayor profundidad empleando formatos que combinan palabras e imágenes que utilizando formatos que solo incluyen palabras. A partir de evidencia como esta, los neurocientíficos consideran que los métodos pedagógicos que presentan la información a través de varios canales sensoriales son los más adecuados para optimizar el aprendizaje.

En este contexto, los académicos han pedido a educadores y estudiantes reemplazar el neuromito de los estilos de aprendizaje con estrategias y recursos basados en evidencia de la teoría cognitiva. Sin embargo, y a pesar de las recomendaciones de los expertos, existe una miríada de sitios de internet en los que se anima a las personas de toda edad a “encontrar su estilo de aprendizaje”, lo que muestra no solo cuán masivas se han vuelto estas teorías (más aún en los medios digitales), sino, sobre todo, de qué manera la cultura *online* de la caracterización individual perjudica la difusión de la investigación educativa. Por ello, no es inusual que algunos estudiantes lleguen a clase con asunciones explícitas sobre sus modos más eficientes de aprendizaje. Y, de hecho, muchos educadores aún confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es aparentemente intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.

Sin embargo, tanto educadores como estudiantes necesitan aprehender la diferencia entre estilos de estudio y procesos de aprendizaje. Los estudiantes pueden desarrollar sus propias preferencias para revisar los contenidos de un curso, pero estas prácticas no se deben equiparar con procesos cognitivos más profundos y universales, como la construcción de aprendizajes sobre la base de saberes previos, la metacognición, el establecimiento de conexiones conceptuales o la transferencia de conocimiento. Además, es fundamental tomar conciencia de que –como se mencionó anteriormente– los estudiantes se benefician cuando se les proporciona distintas formas de acceso al aprendizaje. Así, la presentación de información en varios formatos estimula el procesamiento cognitivo activo, y promueve el aprendizaje significativo.

Adaptado de “Evaluación de conocimientos y actitudes sobre neuromitos en futuros/as maestros/as” de Aldo Fuente y Alicia Risso, y “Learning Styles as a Myth” del Center for Teaching and Learning de Yale University.

11

AA18_01_11

¿Por qué en el texto se afirma que la hipótesis de los estilos de aprendizaje carece de sustento científico?

- a Porque existen demasiados marcos teóricos de estilos de aprendizaje, que se contradicen entre sí.
- b Porque perjudica la difusión de la investigación educativa al basarse en la cultura digital de la caracterización individual.
- c Porque diversos estudios en teoría cognitiva demuestran que la información presentada a través de varios canales optimiza el aprendizaje.

12

AA18_01_12

En el tercer párrafo, ¿a qué se refiere la expresión “miríada de sitios de internet”?

- a A la calidad de los sitios de internet.
- b A la cantidad de los sitios de internet.
- c A la reputación de los sitios de internet.

13

AA18_01_13

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** del texto?

- a Para muchos individuos, el canal visual es más eficiente que otros canales sensoriales para procesar la información.
- b Todos los estudiantes desarrollan preferencias subjetivas por determinados formatos de presentación de la información.
- c Los métodos basados en un estilo de aprendizaje específico desaprovechan el potencial del estudiante para procesar la información.

En una reunión con sus colegas, una docente opinó lo siguiente:

“Si los estudiantes eligen que se les presente la información por un canal determinado (por ejemplo, el canal visual o el canal auditivo, entre otras posibilidades), debemos elaborar estrategias de enseñanza basadas en dicho canal. De este modo, ayudamos a que los estudiantes aprendan mejor”.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto **refuta** la opinión de la docente?

- a Los estudiantes pueden aprender mejor cuando se les proporciona múltiples canales de acceso a la información.
- b Muchos educadores confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.
- c La clasificación de los estudiantes en aprendices visuales o auditivos no es la única que existe entre las teorías de estilos de aprendizaje.

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

- a Poner en tela de juicio la práctica frecuente entre estudiantes de favorecer un único estilo de estudio para desarrollar sus aprendizajes.
- b Demostrar que la presentación de la información en diversos formatos favorece el procesamiento cognitivo activo y el aprendizaje significativo.
- c Convencer de que la hipótesis de los estilos de aprendizaje debe descartarse en favor de métodos que presenten la información en diversos formatos.

¿Qué tienen en común la victoria de Donald Trump en Estados Unidos, el triunfo del Brexit en Reino Unido y el del ‘No’ en el referéndum por la paz en Colombia? En los tres casos se trató de campañas muy polarizadas y, tras el resultado, se habló del papel de las plataformas digitales, que habrían ‘intoxicado’ estas campañas con noticias falsas, e influido de ese modo en su resultado, en todos los casos inesperado. A raíz de estos eventos, la expresión ‘posverdad’ pasó a ocupar un gran espacio en los medios de comunicación. El diccionario *Oxford* define el término como “circunstancias en las que los hechos objetivos influyen menos en la formación de la opinión pública que las referencias a emociones y a creencias personales”. En esta era de la posverdad, muchas noticias falsas son aceptadas y difundidas, incluso a sabiendas de que son falsas, cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan.

Pero ¿es la posverdad un fenómeno nuevo? ¿No han existido antes noticias falsas? ¿Qué motiva que ahora hablemos y debatamos ampliamente sobre la posverdad?

La respuesta es que los paradigmas de acceso a la información han cambiado, y, frente a estos cambios, la forma en que nos comportamos ante las noticias cobra incluso mayor relevancia. La prensa y los informativos de televisión pierden audiencia, especialmente entre las generaciones más jóvenes, entre las cuales las redes sociales han pasado a ser hegemónicas. Según un estudio de 2016 del Pew Research Center, un 62% de los adultos estadounidenses obtiene la mayor parte de la información a través de las redes sociales (cuatro años antes, el porcentaje era de 49%). Este dato confirma lo que ya señaló el *Digital News Report* en 2015: los informativos tradicionales pierden terreno en favor del video en línea, sobre todo entre los menores de 35 años. El *Digital News Report* destacó, además, el rol cada vez mayor que juega Facebook en encontrar, discutir y compartir información.

Esta nueva forma de consumir contenido informativo, sin embargo, no es inocua. Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios. En la práctica, esto impide que nos lleguen puntos de vista en conflicto con el nuestro, obstaculiza el acceso a información que podría desafiar o ampliar nuestra visión del mundo, y convierte nuestra experiencia virtual en una cámara de resonancia de nuestras propias ideas, donde las visiones diferentes se descartan o se representan de forma minoritaria. Este “efecto de burbuja” resulta más intenso cuando involucra informaciones que apelan a emociones y a creencias firmemente enraizadas, que hacen a los individuos especialmente susceptibles a la manipulación política. Un reciente estudio de la IMT School for Advanced Studies en Italia señala, por ejemplo, que las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas (como aquellas creadas para desacreditar a una persona o tergiversar un hecho público) persistan y crezcan en el espacio virtual, en el que la verdad de la información deja de importar. Lo que importa es si la información se adapta a una narrativa propia. De esta forma, resulta difícil construir un debate real en una esfera pública compartida, y el comportamiento político se vuelve impredecible.

En este contexto, resulta imperativo promover la alfabetización mediática, especialmente entre los jóvenes. Si ellos obtienen información de las redes sociales y otros medios digitales, deben aprender a evaluar apropiadamente lo que leen. El presente podría parecer poco prometedor: según un estudio de la Universidad de Stanford, un 82% de estudiantes de secundaria en un estado como California (EE. UU.) no puede distinguir entre una propaganda y una noticia real en una página web.

Pero resulta relevante notar que quienes asisten a cursos sobre alfabetización mediática incrementan su habilidad para entender y evaluar los mensajes de los medios. Por ello, es positivo que, en los últimos años, se hayan multiplicado las iniciativas de alfabetización mediática dirigidas a jóvenes, así como a ciudadanos en general. La herramienta digital estadounidense conocida como la Iniciativa de Polarización Digital, por ejemplo, hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook. No solo investigan, sino que además dotan de contexto y sentido común a noticias que van desde el fraude electoral a artículos sobre un nuevo tratamiento contra el cáncer. Del mismo modo, la compañía de medios francesa *France 24* utiliza la página web de su programa *Les Observateurs* para enseñar metodología del trabajo periodístico y estimular el sentido crítico de los espectadores.

Estamos, aparentemente, ante el desarrollo de un movimiento hacia la alfabetización mediática, nacido, paradójicamente, del auge de la posverdad. Ojalá tenga éxito. Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información, de tal manera que puedan distinguir entre noticias reales y falsas. La alfabetización mediática puede contribuir a construir una ciudadanía informada que pueda decidir libremente. Es responsabilidad de todos luchar contra la creciente tolerancia al engaño y la mentira.

Adaptado de "Fake news: una oportunidad para la alfabetización mediática" de Nuria Fernández-García.

16

AA18_01_16

La autora del texto se apoya en una fuente para sustentar, **principalmente**, la idea de que los jóvenes tienen dificultades para distinguir entre noticias reales y noticias falsas. ¿Cuál es esta fuente?

- a *Digital News Report*.
- b Universidad de Stanford.
- c IMT School for Advanced Studies.

17

AA18_01_17

En el texto, ¿a qué se refiere la noción de 'posverdad'?

- a A un contexto en el que las noticias se aceptan cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan, sin importar su veracidad.
- b A un tipo de noticias que se difunden a través de los medios de comunicación, independientemente de su veracidad.
- c A la capacidad de evaluar la veracidad de la información nueva proveniente de las redes sociales y otros medios digitales.

18

AA18_01_18

En el texto, ¿cuál de los siguientes hechos es una consecuencia del “efecto de burbuja”?

- a Las redes sociales ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios.
- b La prensa y la televisión pierden audiencia frente a los medios digitales, sobre todo entre los jóvenes.
- c Las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas persistan y crezcan en el espacio virtual.

19

AA18_01_19

¿Cuál de los siguientes pasajes del texto muestra que la autora está **a favor** de la alfabetización mediática?

- a “Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información [...]”.
- b “[...] la Iniciativa de Polarización Digital [...] hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook”.
- c “Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios”.

20

AA18_01_20

¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** es consistente con lo sostenido por la autora en el texto?

- a Al encerrarse en sus propias ideas, las personas se vuelven más intolerantes ante posturas distintas a las suyas.
- b Las redes sociales son herramientas que permiten dotar de contexto y sentido común a distintos tipos de noticias.
- c En el espacio virtual, la veracidad de la información importa menos que su compatibilidad con los marcos de creencias de quienes la reciben.

Subprueba de:

Conocimientos de Gestión



Siglas utilizadas en esta prueba:

CEBA	Centro de Educación Básica Alternativa
IE	Institución Educativa
EBR	Educación Básica Regular
MINEDU	Ministerio de Educación
PISA	<i>Programme for International Student Assessment</i>
SAANEE	Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales
UGEL	Unidad de Gestión Educativa Local

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Un estudiante del tercer grado del Ciclo Avanzado pide conversar con la profesora tutora de la sección. Muy enfadado, comenta que, dentro del aula, un estudiante llamado Esteban ha estado quitándole los útiles durante la última semana.

La profesora tutora le responde que eso es imposible porque ella siempre está pendiente de los estudiantes y no ha observado situaciones como la relatada. Agrega, además, que tienen acordado en las normas de convivencia respetar las cosas de los demás.

El estudiante, al no estar conforme con la atención a su reclamo, busca a la directora del CEBA y le presenta su queja.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la directora?

- a Tomar nota detallada del reclamo y disponer medidas correctivas con Esteban.
- b Atenderlo y explicarle amablemente que la profesora tiene la razón, y que siga sus recomendaciones.
- c Escuchar la queja del estudiante, registrar su testimonio y decirle que lo citará luego de realizar las indagaciones del caso.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Durante una jornada pedagógica en un CEBA, el profesor Roberto reclama en forma airada a la profesora Sofía por no haber participado en la organización de la semana de la educación vial que les correspondía a ambos. Sofía le pide calma y le dice que no pudo participar porque se encontraba realizando actividades relacionadas con sus estudios de maestría. Roberto continúa con su postura argumentando que le solicitó reunirse para coordinar con mucha anterioridad y que ella se negó constantemente. Agrega que él también está siguiendo estudios de posgrado, pero que eso no es impedimento para asumir sus responsabilidades en el CEBA.

¿Qué debió haber hecho la directora para prevenir la ocurrencia de este conflicto?

- a Reunirse con Roberto y Sofía por separado antes de la jornada pedagógica.
- b Monitorear, desde el inicio, el avance de la organización de la actividad.
- c Enviar un memorando a los dos profesores recordando la proximidad de la realización de la actividad.

23

AA18_35_23

En un CEBA, se ha identificado que varios estudiantes integran pandillas. Estos estudiantes se enfrentan dentro del CEBA. Además, inducen a otros estudiantes a unirse a las pandillas.

El director y los profesores tienen el propósito de implementar estrategias para abordar esta problemática de manera formativa. ¿Cuál de las siguientes estrategias es **más** pertinente para este propósito?

- a** Identificar a los estudiantes que integran estas pandillas y llamarlos para persuadirlos de que se trasladen a otro CEBA.
- b** Encargar a la comisaría de la localidad la realización de charlas con los estudiantes que integran las pandillas.
- c** Desarrollar, de manera transversal, actividades de fortalecimiento de la autoestima y de convivencia armoniosa entre los estudiantes para mitigar la acción de las pandillas.

24

AA18_35_24

La cantidad de estudiantes matriculados en un CEBA ha ido disminuyendo gradualmente en los últimos cinco años. Este decrecimiento es más notorio en el primer y último grado.

La nueva directora del CEBA investiga las causas de este problema y constata que una de ellas es la disminución de la calidad de la enseñanza que se brinda en el CEBA.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice la directora para afrontar el problema de disminución de estudiantes matriculados?

- a** Realizar reuniones de reflexión con los profesores a efectos de analizar la práctica pedagógica en el CEBA y emprender acciones de mejora.
- b** Identificar a los profesores que han tenido a cargo el primer y último grado en los últimos cinco años y asignarles grados intermedios.
- c** Desarrollar una mayor difusión en los medios de comunicación sobre las vacantes disponibles en el CEBA.

25

AA18_35_25

Teresa es la nueva subdirectora de un CEBA en el que laboran veintidós profesores. Luego de asumir el cargo, ella nota que solo diez de los profesores han entregado las unidades didácticas. La situación es preocupante, ya que dentro de una semana iniciarán las clases con los estudiantes.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice Teresa para resolver esta situación?

- a** Publicar, al costado del libro de registro de asistencia, la lista de los profesores que todavía no han cumplido con entregar sus unidades.
- b** Organizar un grupo de interaprendizaje institucional donde se aborde el tema de la construcción de los instrumentos curriculares.
- c** Reunirse con los profesores para identificar las dificultades que tienen para elaborar las unidades y en conjunto encontrar alternativas de solución.

El director de un CEBA ha observado que, según el registro de asistencia, tres profesores llegan tarde con mucha frecuencia.

¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** adecuada para enfrentar este problema?

- a** Difundir el reglamento interno del CEBA para que se respete el horario establecido y aplicar los correctivos correspondientes.
- b** Realizar la amonestación por escrito a aquellos profesores que llegan tarde de manera constante, indicándoles la importancia de su rol en la educación de los estudiantes.
- c** Conversar con cada uno de los profesores que llegan tarde para analizar el impacto que generan las tardanzas en el aprendizaje de los estudiantes y acordar compromisos de mejora.

En la jornada de reflexión, el director y los profesores de un CEBA analizan los siguientes resultados de los estudiantes en la última prueba de Matemática:

Niveles	% de estudiantes
En inicio:	60%
En proceso:	25%
Satisfactorio:	15%

Ellos deciden implementar acciones para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** pertinente para lograr dicho propósito?

- a** Desarrollar estrategias diferenciadas según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- b** Incrementar la jornada escolar en tres horas dedicadas al área de Matemática.
- c** Adecuar pruebas estandarizadas de Matemática similares a las de PISA y aplicarlas.

En una IE de EBR, los resultados de las pruebas de Comprensión Lectora en los últimos tres años, según niveles de logro (*Satisfactorio*, *En proceso* y *En inicio*), fueron los siguientes:

- Año 2015

En inicio:	41%
En proceso:	35%
Satisfactorio:	24%

- Año 2016

En inicio:	36%
En proceso:	35%
Satisfactorio:	29%

- Año 2017

En inicio:	29%
En proceso:	38%
Satisfactorio:	33%

Se sabe que la cantidad de matriculados no ha variado significativamente desde el 2014 y que los resultados de la prueba son comparables año a año. Considerando los datos mostrados, y tomando como base el año 2017, ¿cuál de las siguientes metas de aprendizaje es adecuado plantear para el año 2018?

- a) Reducir en al menos 10 puntos el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel *En inicio*.
- b) Reducir en al menos 10 puntos el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel *En proceso*.
- c) Incrementar en al menos 15 puntos el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel *Satisfactorio*.

La subdirectora de un CEBA, luego de realizar el monitoreo de diagnóstico, concluye que ninguno de los profesores del CEBA logra promover efectivamente el razonamiento, el pensamiento crítico o la creatividad en sus estudiantes.

¿Cuál de las siguientes actividades es la **menos** pertinente para atender la necesidad identificada en los profesores de este CEBA?

- a) Una jornada pedagógica.
- b) Un taller de actualización.
- c) Un grupo de interaprendizaje.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El director de un CEBA comparte con los profesores el cronograma de visitas de aula para el presente año, los instrumentos que va a utilizar y el horario en el que llevará a cabo las reuniones colegiadas. Una profesora señala que en el cronograma se han programado solo dos visitas para cada profesor, lo que le parece insuficiente.

El director les recuerda que no tiene personal administrativo en el CEBA, por lo que él deberá encargarse tanto de la gestión pedagógica como administrativa. Reconoce, sin embargo, que la cantidad de visitas al aula debería incrementarse.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes estrategias es la **más** adecuada para aumentar la cantidad de visitas al aula?

- a) Identificar a los profesores con las mejores prácticas y organizarlos para que realicen visitas a los demás profesores.
- b) Delegar algunas tareas administrativas a los profesores para realizar una mayor cantidad de visitas en el aula.
- c) Solicitar a la UGEL que envíe especialistas pedagógicos para visitar las aulas de algunos profesores del CEBA.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Juan tiene título profesional de profesor de educación primaria y es director de una IE integrada de EBR con niveles de inicial, primaria y secundaria. Este mes, le corresponde realizar el monitoreo de diagnóstico, para lo cual utilizará las Rúbricas de Observación de Aula (según lo dispone la Resolución Ministerial 088-2018-MINEDU). Él cuenta con la certificación en el uso de este instrumento. Cuando está a punto de ingresar a un aula de secundaria para observar el desempeño de una profesora de Historia, Geografía y Economía, esta última lo detiene diciéndole que, aunque reconoce que él tiene cierto conocimiento sobre los enfoques de aprendizaje de las diferentes áreas, no puede ingresar a realizar el monitoreo por no ser de la misma especialidad.

¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una respuesta pertinente que Juan puede dar a la profesora?

- a** Que es función del directivo realizar el monitoreo del trabajo de todos los profesores de la institución educativa, y como tal está facultado para hacerlo.
- b** Que está capacitado en el uso de las Rúbricas de Observación de Aula, que consideran cinco procesos transversales a la labor del profesor en los tres niveles educativos.
- c** Que por ser profesor de primaria tiene un conocimiento amplio de la didáctica de todas las áreas, por lo que está preparado para realizar el monitoreo en cualquier área curricular.

La directora de un CEBA se encuentra realizando el acompañamiento en aula a una profesora de Comunicación Integral. Ella observa que la profesora, de manera sistemática, no ofrece oportunidades para que los estudiantes respondan a las interrogantes que les plantea. Más bien, ella misma brinda las respuestas, sin darles tiempo para intervenir.

La directora busca fomentar en la profesora la reflexión sobre su práctica. ¿Cuál de las siguientes estrategias de retroalimentación es pertinente?

- a** Indicarle las fortalezas observadas y que debe realizar ajustes en la forma en que conduce la verificación de los aprendizajes de los estudiantes.
- b** Informarle que la forma como constata los aprendizajes de los estudiantes no es adecuada, por lo que programará una nueva visita en la que espera observar algunas mejoras al respecto.
- c** Preguntarle acerca del propósito de plantear preguntas a los estudiantes, de la forma en que llevó a cabo este propósito, y si logró el resultado que buscaba; además, invitarla a pensar cómo podría mejorar su desempeño al respecto.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El subdirector de un CEBA observa la sesión de una profesora de primer grado del Ciclo Intermedio cuyo propósito es que los estudiantes identifiquen la función que cumplen las partes de la planta. La profesora pide a los estudiantes que formen grupos, que busquen en su libro la imagen de una planta con todas sus partes y que, usando esa imagen, elaboren una maqueta con el material que han llevado al aula, como periódicos, cartones, botellas de plástico, etc.

Durante la sesión, el subdirector observa que la mayoría de los grupos no están utilizando los materiales en la construcción de la maqueta, sino que han optado por dibujar la planta y sus partes, a partir de la imagen del libro. La profesora no realiza ningún comentario al respecto y se limita a registrar el tiempo que emplean en la realización de este trabajo. Finalmente, la profesora recoge el trabajo de los grupos y concluye la sesión.

El subdirector ha notado varias debilidades en la sesión de la profesora. ¿Cuál es la **principal** debilidad?

- a La profesora perdió la oportunidad de promover la creatividad de los estudiantes al no recordarles que usen los materiales que habían llevado al aula.
- b La actividad en la que se centró la sesión y la forma en la que fue conducida no respondieron adecuadamente al propósito de aprendizaje que la profesora se había planteado inicialmente.
- c La sesión no promovió en los estudiantes el desarrollo de procesos metacognitivos que les permitan reflexionar sobre las capacidades y estrategias que emplearon al realizar la actividad.

El desempeño 21 del *Marco de Buen Desempeño del Directivo* señala lo siguiente: “(El directivo) Monitorea y orienta el proceso de evaluación de los aprendizajes a partir de criterios claros y coherentes con los aprendizajes que se desean lograr, asegurando la comunicación oportuna de los resultados y la implementación de acciones de mejora”.

Con relación al desempeño señalado, ¿cuál de las siguientes actividades tiene **mayor** relevancia?

- a Guiar a los profesores en la selección de los propósitos de aprendizaje.
- b Asegurar la entrega oportuna de los registros oficiales de evaluación de los estudiantes.
- c Dar pautas a los profesores para que realicen una retroalimentación adecuada a los estudiantes.

35

AA18_35_35

A inicios del último bimestre, Hugo, un estudiante de cuarto grado del Ciclo Avanzado, ha decidido mudarse al extranjero por motivos de trabajo. Dado que tiene la necesidad de contar con sus certificados de estudios, Hugo solicita a la dirección del CEBA el adelanto de sus evaluaciones.

¿Cuál de las siguientes acciones debe realizar el director del CEBA antes de acceder a esta solicitud?

- a) Pedir copia del pasaporte y visa de viaje del estudiante.
- b) Comprobar que el estudiante no tenga áreas desaprobadas.
- c) Verificar que el estudiante tenga calificaciones en los periodos anteriores.

36

AA18_35_36

En un CEBA con diez secciones, cuando falta un día para el inicio de las clases, una profesora solicita licencia de 20 días por motivos de salud. La directora inmediatamente informa a la UGEL de la solicitud de la profesora y envía los documentos correspondientes.

¿Cuál de las siguientes acciones debe realizar luego la directora de modo que los estudiantes no pierdan clases?

- a) Cubrir con personal del CEBA la carga horaria de la profesora que solicitó la licencia.
- b) Conseguir un(a) profesor(a) para cubrir la licencia y realizar la propuesta a la UGEL para su contrato.
- c) Otorgar la licencia a la profesora solicitante cuando esta haya conseguido un(a) profesor(a) para su reemplazo.

A inicios del último mes del periodo promocional, un estudiante de cuarto grado del Ciclo Avanzado presenta una solicitud al CEBA pidiendo su traslado de matrícula. En la solicitud manifiesta que el CEBA de destino ha confirmado contar con una vacante en el grado.

Tras recibir la solicitud, ¿qué acción le corresponde tomar al director del CEBA?

- a Denegar el traslado, ya que no es posible realizarlo durante el último mes del periodo promocional.
- b Solicitar al estudiante la presentación de la constancia de vacante emitida por el CEBA de destino.
- c Acceder al traslado, realizar el registro y reportar a la UGEL para que emita la autorización respectiva.

Un estudiante de primer grado del Ciclo Inicial conversa con la directora informándole que una profesora le grita constantemente por no traer sus útiles o por no hacer bien la tarea, y que llega incluso a golpearlo con una regla de madera. La directora levanta un acta simple registrando los hechos señalados y le dice al estudiante que entiende que la situación es delicada y que tomará las medidas que se establecen para estos casos.

¿Cuál es la acción administrativa que debe realizar la directora inmediatamente después de levantar el acta?

- a Reunir al Comité de Tutoría y reportar el hecho en el libro de incidencias.
- b Retirar preventivamente a la profesora y comunicarlo a la UGEL mediante oficio.
- c Separar preventivamente a la profesora comunicándoselo mediante un memorando.

Al comienzo del periodo promocional, una profesora de segundo grado de Ciclo Inicial comunica a la directora del CEBA la situación de Luis, un nuevo estudiante que presenta discapacidad auditiva. Él solo puede percibir sonidos muy fuertes, y esto le quita confianza al intentar relacionarse con sus nuevos compañeros. La profesora pide consejo a la directora sobre cómo ayudar mejor a Luis a integrarse al grupo.

¿Qué estrategia debe proponer la directora a los profesores para que estos propicien la inclusión de Luis?

- a) Desarrollar las sesiones con actividades de baja demanda cognitiva para que Luis no sienta que se encuentra en desventaja frente al resto de sus compañeros y, así, pueda comunicarse con ellos.
- b) Atender de manera individual a Luis luego del horario de clase, con la finalidad de proveerle el apoyo que requiere para desarrollar las capacidades y los contenidos de aprendizaje.
- c) Promover que los estudiantes de la clase compartan sus experiencias de manera libre y espontánea a través de dibujos o juegos de roles, de modo que Luis logre expresarse e interactuar con sus compañeros en el proceso de aprendizaje.

A un aula de segundo grado de Ciclo Avanzado asisten dos estudiantes que presentan discapacidad intelectual moderada. Algunos estudiantes de dicha aula han manifestado su molestia a la profesora tutora, pues consideran que los profesores dedican mucho tiempo a estos estudiantes, dejando de lado al resto del grupo. Por este motivo, le han pedido que dichos estudiantes sean trasladados a otra aula.

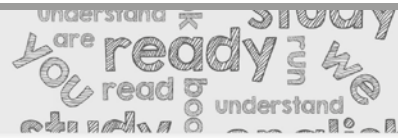
Ante estos hechos, la profesora tutora pide al director que intervenga. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice el director?

- a) Reunir a los padres de los dos estudiantes con discapacidad intelectual moderada y solicitarles que asistan al CEBA de manera alternada para apoyar a sus hijos; así los profesores podrán dedicar el tiempo necesario a los demás estudiantes.
- b) Reunir a los estudiantes del aula para escucharlos, tomar nota de sus principales preocupaciones y solicitar al SAANEE que brinde orientación sobre esta problemática a la brevedad posible, en el marco de las funciones que le competen.
- c) Reunir a los estudiantes del aula y sensibilizarlos sobre los derechos de las personas con necesidades educativas especiales, sobre la importancia de los valores de igualdad y equidad, y precisarles que cada estudiante tiene sus propias características y que atenderlos adecuadamente supone un beneficio para todos.

Subprueba de:

Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad





41

AA18_25_41

A teacher wants her students to reflect on Peruvian cultural practices in the framework of the intercultural approach. In this context, she is planning a teaching unit on carnival celebrations. Which of the following actions is it **most** appropriate to carry out to develop this unit?

- a Design sessions on the most popular carnival celebrations in Peru and the way those celebrations contribute to the promotion of the Peruvian culture.
- b Design sessions on the carnival celebrations of the students' towns and their level of importance with respect to other carnival celebrations in Peru.
- c Design sessions on the carnival celebrations of the students' communities and their connection to other carnival celebrations in Peru.

42

AA18_25_42

A teacher wants to promote his students' participation in the construction of rules that favor coexistence in the classroom. Which of the following actions is **more** appropriate for this purpose?

- a The teacher tells the class delegates to go over the rules of classroom coexistence the class used last year. Then he asks the delegates to think of ways to improve those rules. Finally, the teacher encourages the class delegates to incorporate their improvements to the old rules.
- b The teacher asks the students about the aspects in which they think that coexistence in the classroom has improved, or not. Then he invites the students to set goals they would like to attain regarding classroom coexistence. Finally, he asks them to propose rules that could help them reach those goals.
- c The teacher, together with other staff members, evaluates the real situation of the students' coexistence. Then he asks the students to determine which aspects of classroom coexistence need to be improved. On this basis, the teacher proposes new coexistence rules for the classroom.

Raul, a blind student, has joined a class in a CEBA. Even though specific sessions were conducted to raise his classmates' awareness on blindness, the teachers have noticed that Raul's classmates avoid including him in group activities. Moreover, a teacher has heard a student saying: "Let's not include Raul in our group. He can't see, so he may not do the homework well enough."

Given this situation, the teachers want the students to question stereotypes about blind people. Which of the following activities is it **more** appropriate to carry out?

- a** Tell the students to observe their surroundings in the community in order to identify the difficulties blind people go through when they move around. Then ask the students to write a proposal on how to reduce those difficulties.
- b** Ask the students to perform, while blindfolded, everyday school activities like moving in the classroom, playing in the school playground, doing team work, etc. Then encourage them to share their individual experiences on how they felt during the activity.
- c** Show the students short biographies of blind people that have made contributions to different fields, such as in science, in the arts, etc. Then help the students analyze the positive or negative influence their environment had on their professional development.

Camila's students are going to practice their oral skills. She wants them to describe location in a functional context, and so she will take advantage of the students' knowledge of the CEBA surroundings. Given her goal, which of the following strategies is it **more** appropriate to carry out?

a

- First, the teacher gives the students a worksheet with true and false statements about the location of some places near the CEBA.
- In groups, the students go through the statements and discuss whether they are true or false.
- Then the teacher dictates the answers and asks the students to construct other sentences about the location of different places near the CEBA.
- Finally, the students read the sentences they have constructed to the whole class for their classmates to say whether their sentences are true or false.

b

- First, the teacher makes a list of places near the CEBA on the board with the students' help.
- Next, the teacher assigns a place from the list to each student.
- Individually, the students have some minutes to prepare an oral description of the place they got without mentioning its name.
- Finally, the students take part in a guessing game in which some volunteers read their descriptions of locations near the CEBA and the other students guess which place they refer to.

c

- First, the teacher pairs up the students and gives them a copy of a map of the places near the CEBA.
- She asks the students to roleplay a conversation: Student A is a visitor that wants to find a place near the CEBA, and student B is a student that gives directions using the map.
- The students think about the phrases they will include and the teacher helps them when necessary.
- Finally, the students practice the conversation and present it to the class.

Ursula is going to use important historical events of the 21st century to provide the context for her writing class. Because of this, she would like to know what information students have on that topic, so that she can adapt her lesson plan to their needs if necessary. She gives the following instructions:

“You have ten minutes to write everything you know about important historical events of the 21st century. Continue writing until the time is over.”

Based on the teacher’s purpose and the instructions given, which of the following types of assessment is she carrying out?

- a Final assessment.
- b Process assessment.
- c Diagnostic assessment.

Pedro intends to teach the language function “Giving instructions” focusing on the language the students need to use to make the recipe of their favorite dish. Which of the following grammatical structures is **least** suited to the language function “Giving instructions”?

- a Phrasal verbs (*chop up, cut out, boil over*).
- b Descriptive adjectives (*new, small, delicious*).
- c Imperative forms (*empty the bin, pass the fries*).

47

AA18_49_47

Edward's students have been learning the topic "Birthday celebrations" and he wants to take advantage of that topic to evaluate his students' oral skills in a communicative way. He has thought of three different speaking strategies for that purpose.

Strategy 1: Have the students give a short oral presentation on how people celebrate birthdays in different countries. Then they answer questions from their peers.

Strategy 2: Have the students ask and answer questions, in pairs, on the topic "My dream birthday party." Call on volunteers to present their findings in front of the class.

Strategy 3: Have the students practice a conversation from the book about birthday celebrations. Then call on volunteers to present the conversation in front of the class.

Which of these assessment strategies is **NOT** communicative?

- a Strategy 1.
- b Strategy 2.
- c Strategy 3.

48

AA18_25_48

Emmy has given the following instructions for a role play in pairs:

"Student A is having a party and student B is a guest that arrived early. Student A asks student B to help him/her with the music and the organization of the place. Don't forget to include language expressions such as 'Would you mind...?', 'Do you mind...?', 'Not at all', 'Oh, no problem'."

Which are the two language functions involved in this speaking activity?

- a Asking politely / agreeing to requests.
- b Asking for suggestions / giving short responses.
- c Making offers or promises / showing interest or surprise.

49

AA18_25_49

Maria's students have been talking about "Eating healthy food" during the past few sessions. She wants her students to reinforce their speaking skills through a role play of a given situation. Given Maria's goal, which of the following contexts is **least** appropriate?

- a Student A is the doctor and student B is the patient. The patient wants to lose weight and the doctor gives him advice on what food to eat to achieve his goal.
- b Student A is the cook of a high school and student B is the nutritionist. They have to create a balanced menu for the week which will be posted on the school bulletin board.
- c Student A is the chef of a TV show and student B is his assistant. The chef gives instructions for the preparation of a dish and the assistant follows his instructions.

50

AA18_49_50

Ronnie's students have been practicing describing physical appearances. In order for his students to develop their writing skills, he will ask them to compare two famous singers. He has designed the following activity:

- Show the students pictures of two famous singers and invite the students to describe them. Write their ideas on the board.
- Write a couple of sentences in comparative form using the ideas from the board: "Marc Anthony is shorter than Romeo Santos", "Romeo Santos is more handsome than Marc Anthony."
- Paste pictures of other famous singers on the board and have the students write some comparisons following the teacher's model.
- Next, tell the students to write a short paragraph comparing two of their favorite singers.
- Collect the papers once the students finish.

In the sequence above, what teaching method is Ronnie using?

- a Task-Based Learning.
- b Total-Physical-Response.
- c Presentation-Practice-Production.

51

AA18_25_51

Mario's students are going to read the article "Dealing with stress." Mario wants to help them develop their *skimming skills*. Given Mario's goal, which of the following strategies is appropriate?

- a** The teacher tells the students to do a quick reading of the article. Then the students work in pairs in order to discuss what the general idea of the article is.
- b** The teacher writes some questions about stress on the board. He tells the students to read the article and look for the information to answer those questions.
- c** The teacher asks the students to read the article and circle the words they don't understand. Then they try to deduce the meaning of those words from their context.

52

AA18_25_52

Fiorella wants to help her students develop their listening skills. She has planned the following sequence:

- The students listen to the audio of a conversation. The teacher pauses the recording every few sentences.
- After the teacher pauses the audio, the students say what information the speakers might say next.

Which listening skill does the teacher want her students to develop?

- a** Listening for gist.
- b** Predicting content.
- c** Detecting connectors.

53

AA18_49_53

Emerson will get his students involved in writing by having them email Mario Vargas Llosa. He has designed the following sequence:

- The teacher asks for the information the students know about Mario Vargas Llosa and takes notes on the board.
- After that, the teacher asks the students to look for information about one of Vargas Llosa's most important books. They go to the computer lab to make a brief search on the web.
- Later, the teacher tells the students that they are going to write an email to Mario Vargas Llosa to comment on the book they have chosen.
- In their notebooks, they list the comments they would like to send. Using their lists, the students write an email draft while the teacher monitors the activity helping out when necessary.
- Then the teacher pairs up the students and asks them to share their comments. They analyze the language included in their drafts.
- Finally, the students send their final version to Mario Vargas Llosa's email.

In the teaching sequence above, what is the teaching method applied?

- a Task-Based Learning.
- b Presentation-Practice-Production.
- c Content-Based Learning.

54

AA18_25_54

Timoteo's students are going to work on the language function "Speculating and expressing future possibility" using conditionals. Considering his purpose, which type of conditional does he have to ask them to use?

- a First conditional.
- b Second conditional.
- c Third conditional.

55

AA18_25_55

Yolanda wants to help her students improve their speaking skills. Before starting a speaking practice, she provides them with the following expressions: "That's exactly how I feel" / "That's so true" / "You're absolutely right" / "You have a point there."

Considering the expressions provided, which is the language function that Yolanda wants her students to practice?

- a Making suggestions.
- b Persuading someone.
- c Expressing agreements.

56

AA18_25_56

Ernesto's students have been practicing "Relating past events" lately. Now, the teacher wants to promote this language function through a meaningful speaking activity. Given the teacher's goal, which of the following activities is appropriate?

- a** The students read a short interview of a famous person on his/her early years. The teacher tells them to highlight the questions and expressions used in the interview to inquire about past events and describe them. Finally, the students work in pairs and use the questions and expressions to interview each other.
- b** The students listen to the audio of a short story narrated in the past tense. The teacher tells the students to take notes as they listen. Then the teacher puts the students in groups and tells them to use their notes to reconstruct the story. Once they finish, one representative of the team reads the story to the rest of the class.
- c** The students look at a picture of a family that lived in the 1950s. The teacher writes on the board sentences with "used to + infinitive" to describe the family's routines at that time. He explains that this structure is used to talk about past habits. The students write more sentences on that family using "used to" and then read their examples to the class.

57

AA18_25_57

Karla has planned the following strategy in order to help her students develop their oral fluency:

- First, the teacher puts the students in pairs and reminds them of vocabulary related to holidays and structures used to talk about future plans.
- Next, the teacher shows the students pictures of tourist attractions and tells them to imagine they are going to visit those places during the holidays. They will describe to their classmate what they plan to eat and do in those places.
- Afterwards, the students talk to each other while the teacher monitors. When she identifies grammar mistakes, she interrupts kindly and corrects them.
- Finally, the teacher has the students practice the pronunciation of some mispronounced words.

Given the teacher's purpose, which of the following criticisms of this sequence is appropriate?

- a** The teacher shouldn't have corrected the students' grammar mistakes.
- b** The teacher shouldn't have had the students practice the mispronounced words.
- c** The teacher shouldn't have reminded the students of the vocabulary related to holidays.

Read the following teaching sequence and answer questions 58 and 59.

Carmen has planned the following teaching sequence to develop her students' writing skills:

- The teacher writes "Pollution is destroying our planet" on the board. Then she adds two questions: "What do you know about the issue?" and "How could we solve this issue?"
- The students work in groups to answer both questions. Later, the students write some of their group's ideas on the board.
- After that, the teacher asks the students to look for information to improve the solutions they came up with. They go to the CEBA library and take notes of some relevant ideas.
- Then the students come back to the classroom and, in groups, they choose the best ideas to save our planet. Finally, the teacher asks them to work on a short text to present their ideas to the class.

58

AA18_49_58

Based on the sequence above, which of the following teaching methods is involved in Carmen's sequence to develop writing?

- a Task-Based Learning.
- b Problem-Based Learning.
- c Presentation-Practice-Production.

59

AA18_25_59

Which of the following is **NOT** an objective developed in Carmen's lesson?

- a Checking students' accuracy.
- b Promoting cooperative learning.
- c Developing students' speaking skills.

60

AA18_25_60

Ronald's students are going to listen to the recording of the following telephone conversation between two people:

A: Hi, Dan, I didn't see you in class today. Are you still sick?

B: Hi, Susan. Yes, I'm still sick. I have a fever.

A: Oh! That's too bad.

B: That's okay. Thanks for calling.

A: No problem. I'll stop by your place later. We have a new biology assignment.

Ronald wants to take advantage of this conversation to help his students develop the listening skill *inferring meaning*. Which of the following strategies is appropriate to achieve Ronald's goal?

- a Ask the students the following two questions: Who is sick? What subject do they have an assignment in?
- b Have the students figure out the relationship between the speakers and the place where Dan is at the moment of speaking.
- c Tell the students to listen to the recording and then discuss with a classmate what the general idea of the conversation is.

61

AA18_25_61

Milena wants to help her students improve their speaking skills through a short discussion. She tells them to use the following expressions: "Speaking personally..." / "In my view..." / "The way I see it..."

What language function corresponds to the structures Milena wants her students to practice?

- a Making complaints.
- b Giving clarifications.
- c Expressing opinions.

62

AA18_49_62

Gabriel has noticed that when his CEBA students practice a dialogue, they focus on the language, but not on the nonverbal and paraverbal resources they can use to express ideas effectively. Before his students start practicing a dialogue about their vacation plans, Gabriel wants to give them an appropriate instruction to help them focus more on those resources.

Which of the following instructions is the **best** for his purpose?

- a "Organize your ideas and use linking words. Follow a coherent sequence in your dialogue."
- b "Try to be fluent and continue the dialogue without gaps in it. Practice the dialogue several times."
- c "Stress the relevant phrases and make pauses when necessary. Remember that facial expressions matter."

63

AA18_25_63

Irene would like her students to perform a roleplay, within the context of two language functions. For this purpose, she provides them with these expressions:

- What happened? How are you feeling?
- Are you ok? You look worried.
- Is everything under control?
- Before you move on, I'd like to say...
- Can I just add something here?

Which two language functions are the ones Irene would like her students to practice?

- a Complimenting someone / establishing guidelines.
- b Expressing concern / interrupting another speaker politely.
- c Asking about other people's opinions / clarifying or arranging one's ideas.

64

AA18_25_64

Anna's students are going to listen to the following conversation:

- A: I saw the movie *"The walker"* yesterday.
 B: Really! How did you like it?
 A: I loved it! The soundtrack and the special effects were amazing.
 B: Oh yeah! The special effects really impressed me too.

Before the students listen to the conversation, Anna gives the following instructions: *"You are going to listen to a short conversation between two friends. Listen to it once and answer: What is the subject of the conversation?"*

Which skill is the teacher trying to develop with her question?

- a Listening for gist.
- b Inferring attitude.
- c Listening for details.

65

AA18_25_65

The students have been learning how to describe things. Their teacher wants to help them reinforce their oral ability through a communicative activity in which they describe something in detail. Given this goal, which of the following strategies is **least** appropriate?

- a The teacher pastes the picture of an object on the board. He tells the students they have to describe its characteristics. They observe the picture for some minutes and then the teacher calls for the students' participation.
- b The teacher puts the students in groups. One student in the group picks a vocabulary card and describes the characteristics of the object in the card without saying its name. The other members of the group try to guess what the object is, and then they switch roles.
- c The teacher puts the students in pairs. In each pair, student A receives the picture of a room, and student B gets the picture of the same room with some small differences. Without looking at each other's picture, the students describe what they see and try to find out the differences.

66

AA18_49_66

Ariana is going to teach her CEBA students how to write a formal letter. She has planned the following teaching sequence:

- First, the teacher shows the students a formal letter. Based on this sample, they analyze the format and the kind of language used in formal letters.
- Next, the teacher gives the students a letter they have to improve, using the language conventions and the format learned.
- Then the teacher tells the students to write a formal letter following the model shown at the beginning.
- The students organize their ideas and write down the letter.
- Finally, the teacher collects the letters for correction.

What teaching approach did the teacher follow?

- a Process approach.
- b Product approach.
- c Genre approach.

67

AA18_25_67

Zulema wants her students to use the following expressions in a conversation: "What a bummer!", "I was so looking forward to...", "Is that it?" and "Why didn't you...?"

Which of the following language functions is Zulema trying to promote?

- a Expressing wishes.
- b Expressing preferences.
- c Expressing disappointment.

David wants his students to talk about real possibilities in the future using “*First conditional sentences.*” He has planned the following activity as the first step of his lesson:

- The teacher puts the students in groups. Each group gets a set of sentences which have been split into two parts, for example: *If I don't study, / I won't pass the exam.*
- The students have to match two slips of paper to make a complete sentence. When all the groups have finished, the teacher elicits the correct sentences and writes some of them on the board.
- The teacher writes the following questions on the board: *How many clauses do you see? How does the “conditional clause” start? What tense is used in the conditional clause? What tense is used in the “main clause”? When do we use this type of sentences?*
- The students discuss their answers in their groups, then some volunteers share their ideas with the rest of the class.
- Then the students do some exercises about real possibilities in the future using conditional sentences.
- Finally, the students create their own examples.

Which approach is David trying to promote?

- a Inductive.
- b Deductive.
- c Functional.

Ivan wants his students to practice the following expressions in a communicative way: “Excuse me, but there seems to be a problem here”, “Perhaps there was a misunderstanding but...”, “Can I give you a hand?”, “What can I do for you?”

Which of the following language functions are these structures **most** suitable for?

- a Expressing doubt/giving advice.
- b Making complaints/offering help.
- c Demanding explanations/explaining.

A group of CEBA students will work on their reading skills using the following fact file:

FACT FILE: Say no to bullying

Bullying can happen to me or you or anyone. Millions of children around the world are bullied every year, but there are things that we can all do to help.

What is bullying? Bullying is when someone makes you feel bad or hurts you again and again. Bullying can happen at school, out of school or online. Bullying includes: Calling people mean names, laughing at people, telling lies about people, taking someone's things without permission, not letting someone play in a group, hitting people, etc.

What is cyberbullying? Cyberbullying happens online and includes: Sending mean messages, sharing photos without permission, not letting someone be part of an online group, etc.

What can you do? If someone is mean to you, tell an adult that you know and like. For example, talk to a parent or a teacher. You can block a person who sends mean messages online. Ask an adult to help you. Don't reply.

Also, say sorry if you are mean to someone. You can write a message or talk to the person. Think about how to be kind in the future. We can all help to say no to bullying.

Source: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/reading-practice/say-no-bullying>

The teacher has planned to have the students read the fact file and answer the following questions:

- What kind of behavior shows that someone is bullying others?
- What can you do if you are bullied by someone?
- What should you do when you realize you were mean to someone?

Considering these questions, what is the reading skill the teacher is trying to promote?

- a Contextualizing.
- b Skimming.
- c Scanning.

Read the following teaching sequence and answer questions 71, 72, 73 and 74.

Antonio wants to help his students develop their listening skills. For this purpose, they will listen to an interview of a celebrity. He has designed the following listening activity:

The teacher asks the students to listen to an audio. They will listen three times with different purposes:

- **First listening:** The students listen to recognize the type of oral interaction, as well as the roles of the speakers in the audio. They check their findings in pairs and volunteer to share their answers with the whole class.
- **Second listening:** The teacher asks the students to identify some of the questions used in the audio. Then, in pairs, they compare the questions they got.
- **Third listening:** The students listen to analyze the reporter's mood while asking the questions. Also, they try to identify the celebrity's reaction when answering the questions.

71

AA18_25_71

In the sequence above, which listening skill is involved in the **first listening**?

- a Listening for gist.
- b Contextualizing.
- c Listening for details.

72

AA18_25_72

Which listening skill is involved in the **second listening** of the sequence?

- a Listening for global understanding.
- b Inferring meaning from context.
- c Listening for specific information.

73

AA18_25_73

Which of the following listening skills is involved in the **third listening** of the sequence?

- a Inferring attitude.
- b Detecting connectors.
- c Deducing meaning from context.

74

AA18_25_74

Which of the following alternatives is it **most** meaningful to perform as a *post-listening* activity?

- a The teacher pairs up the students, and asks them to think about some other questions a reporter could ask a celebrity. Next, the teacher asks each pair to choose a celebrity they admire, and roleplay an interview: one student is a reporter and the other is the celebrity. Finally, they present their oral interaction to the class.
- b The teacher gives each student a piece of paper. Then he asks them to make up a comprehension question based on the interview and write it on the piece of paper they got. Later, the teacher picks up all the questions and puts them in a box. Finally, the teacher calls on volunteers to take a piece of paper from the box and answer the question aloud.
- c The teacher provides the students with the transcript of the interview and asks them to circle any expression they did not understand well. Then he asks them to write those expressions on the board. Next, the students go over the expressions with the teacher's help. Finally, the teacher asks them to write down the expressions and their meanings in their notebooks.

Read the following situation and answer questions 75 and 76.

Alonso wants to assess the written production of his CEBA students. Since Father's Day was celebrated last week, he tells them to write a paragraph about the activities they did during that day. The best paragraphs will be published on the bulletin board.

75

AA18_49_75

Jessica handed in the first draft of her text:

On the last Father's Day my family and I prepared a delicious lunch. We spend a good day, we invite our relatives. On the morning we clean the house, do the shopping and cooked. On the afternoon we eat and danced. It was nice.

Which of the following aspects should the teacher prioritize in the revision of this text?

- a Verb tense.
- b Punctuation.
- c Prepositions.

76

AA18_25_76

David also handed in the first draft of his text:

On Father's Day, I did many things. I bought my dad a shirt blu. Then we went to a restaurant near my house and we ate food delicius. Then we ate cake chocolate.

Which of the following aspects should the teacher prioritize in the revision of this text?

- a Spelling.
- b Word order.
- c Linking words.

77

AA18_25_77

Julian's students have trouble when they try to get the gist of audios. Therefore, Julian will ask his students to listen to a song in English to help them practice that skill. Taking Julian's purpose into account, which of the following aspects is it **more** important to consider when choosing the song?

- a There must be vocabulary the students do not know.
- b The main idea must be clear for the students to understand it.
- c The students must be familiar with the verb tenses included.

78

AA18_49_78

Danny has developed the following sequence to help his students improve their listening skills:

- The teacher tells the students to listen to an announcement of lost objects in the CEBA. They have to focus on the characteristics of the lost objects and the places where they were found.
- The students listen to the audio and take notes.
- Next, the students use their notes to write a short description of the characteristics of the objects and the places where they were found. They will paste the descriptions on the walls of the CEBA for the owners to identify their objects.
- Finally, the students analyze the kind of language used during the activity and the teacher clarifies if necessary.

Which teaching method to listening is used by the teacher?

- a Task-Based Learning.
- b Project-Based Learning.
- c Problem-Based Learning.

79

AA18_49_79

Gerardo asked his CEBA students to write a note to a friend asking for a movie recommendation. Here is the note of one of his students:

Hey, I have time. I want watch movie tomorrow. I like watch horror. Recommend a movie. Thanks.

Roberto

Given that the teacher wants to assess his students' notes in a formative way, which written feedback is **more** appropriate for the note above?

- a I understand your note, but it can be improved. Some words are missing. I wrote some asterisks (*) where a word is missing. Check your mistakes and let me see your note again.
- b I had some problems to understand your note, but I'm sure that you will make less mistakes in your next writing. Do not forget to read your writing before you give it to the teacher.
- c Not bad! I added the missing words to your note: "I have **some free** time", "I want **to** watch **a** movie tomorrow", "I'd like **to** watch a horror **movie**" and "**Please** recommend a movie **to me**."

80

AA18_49_80

Hector, a CEBA English teacher, wants his students to improve their *scanning skills*. For this purpose, he has chosen a short descriptive text about planets. Given Hector's goal, which of the following tasks is it appropriate to carry out?

- a Ask the students to anticipate information from the text before reading it.
- b Ask the students to share what they understood from the text with a classmate.
- c Ask the students to complete a fill-in the gaps exercise with information from the text.

81

AA18_25_81

Lilian is going to teach the topic "Daily routines" using "Simple present tense." She will use the Presentation-Practice-Production method (PPP). This is the sequence she has planned:

- The teacher shows the video "A day in the life of my favorite singer." Then she elicits the activities the singer typically does during the day and writes the new expressions on the board.
- Next, the teacher describes the singer's daily routine using the new expressions in simple present tense.
- Then the teacher tells the students to write a short description of their daily routines following her example.
- Finally, the teacher calls on volunteers to read their daily routines.

Which of the PPP method stages is missing in Lilian's teaching sequence?

- a The Presentation stage.
- b The Practice stage.
- c The Production stage.

82

AA18_25_82

Vanessa wants her students to improve their listening skill "*Listening for specific information.*" For that purpose, she is going to play the recording of a conversation. Which of the following activities is appropriate in order to achieve Vanessa's goal?

- a The teacher plays the conversation. She tells the students to write what they understand. Then, in pairs, they try to reconstruct the conversation.
- b The teacher gives the students a worksheet to fill in the gaps with missing words from the conversation. They listen to the conversation and write the words.
- c The teacher plays the recording of the conversation and pauses it at times. She encourages the students to guess the information the speaker might say next.

Read the following situation and answer questions 83, 84 and 85.

Elena has brought the following text for a reading session:

Message Board

- **From: petlover**

We have a beautiful gray cat looking for a good home in the New York area. We can't keep her because I just found out I'm allergic to cats.

- **From: daredevil**

I'd like to try rock climbing, but I don't want to go alone. Is anyone in San Francisco interested in climbing with me? I prefer to go on weekdays, if possible.

- **From: handyman**

Hi. I make wooden boxes and bowls. I'd like to sell my stuff, but I don't know much about the business side of things. Can you help me?

- **From: sushifreak**

I want to learn how to make japanese food. Do you have any easy recipe ideas?

Adapted from: McCarthy, Michael & McCarten Jeanne & Sandiford, Helen (2014) Touchstone student's book 2 (2a ed.). New York: Cambridge University Press.

Elena has planned the following sequence for the *Pre-reading* stage:

- The teacher writes the word "hobbies" in a bubble in the middle of the board.
- Then she elicits two examples of hobbies from the students and writes them on the board.
- Finally, she asks some students to go to the board and write their favorite hobbies around the bubble.

83

Which of the following is **NOT** a purpose involved in Elena's *Pre-reading* stage?

- a Activating students' schema.
- b Introducing the topic of the text.
- c Pre-teaching the vocabulary of the text.

AA18_25_83

84

AA18_25_84

During the *While-reading* stage, the teacher asks the students to match the messages from the message board with the following hobby groups:

Hobby groups			
Cooking	Outdoors	Pets	Crafts

Which of the following skills is the teacher mainly trying to reinforce?

- a) Ordering.
- b) Categorizing.
- c) Contextualizing.

85

AA18_25_85

Which strategy is it **best** to do during the *Post-reading* stage?

- a) The teacher tells the students to read the messages again. Then they write a short response and include a suggestion for the writer.
- b) The teacher writes some comprehension questions about the text on the board. Then the students discuss their answers in pairs and share them with the class.
- c) The teacher gives the students a multiple choice quiz. The students mark their answers and the teacher collects the quizzes for correction.

86

AA18_25_86

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct phrasal verb.

Sentence: My younger sister has the same eyes and smile as my mother. She really _____ her.

- a) gets after
- b) takes after
- c) looks after

87

AA18_25_87

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct verb form.

Sentence: If I _____ the office early, I'll go to the movies. I need to get some relax.

- a) leave
- b) will leave
- c) going to leave

88

AA18_25_88

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct preposition.

Sentence: I still remember our last year's vacation. Everyone was so excited _____ traveling around Europe.

- a on
- b about
- c towards

89

AA18_25_89

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct preposition.

Sentence: Margo won't be able to attend school today. Janice will be teaching instead _____ her.

- a to
- b of
- c from

90

AA18_25_90

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct verb form.

Sentence: I _____ to Spain once. It was a great experience.

- a was
- b gone
- c 've been

91

AA18_25_91

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct preposition.

Sentence: He was surprised _____ the way people from his new office welcomed him.

- a on
- b by
- c in

92

AA18_25_92

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct verb.

Sentence: Experts say that a language _____ out when the speakers of that language stop using it.

- a runs
- b dies
- c gives

93

AA18_25_93

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct verb.

Sentence: Go ahead please. I need to send this document before leaving the office, I'll _____ up with you in a minute.

- a get
- b catch
- c reach

94

AA18_25_94

Choose the best alternative to complete the sentence.

Sentence: Lourdes _____ as a teacher since 2006.

- a was working
- b will be working
- c has been working

95

AA18_25_95

Choose the best alternative to complete the sentence.

Sentence: If she had saved money, she _____ bought a ticket for the concert.

- a had
- b will have
- c would have

96

AA18_25_96

Choose one of the alternatives to complete the idiom within the sentence.

Sentence: Come on! Just tell me what happened and stop beating around the _____.

- a corner
- b bush
- c truth

97

AA18_25_97

Read the first sentence and choose the correct alternative to complete the second sentence so that it means the same as the first.

Sentence 1: When we arrived, someone was serving the dinner.

Sentence 2: When we arrived, _____.

- a the dinner was served
- b the dinner was serving
- c the dinner was being served

98

AA18_25_98

Read the first sentence and choose the correct alternative to complete the second sentence.

Sentence 1: The man said to the police officer: "The driver had left at that time."

Sentence 2: The man said to the police officer that the driver _____ at that time.

- a have left
- b had left
- c has left

99

AA18_25_99

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct preposition and noun.

Sentence: I have gained so much weight! I really need to go ____ a strict ____ if I want to feel healthier.

- a on – diet
- b at – regimen
- c in – restriction

100

AA18_25_100

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct modal verb.

Sentence: I have no time. I _____ leave now if I don't want to miss the bus.

- a may
- b might
- c must



*Trabajando para
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio
de Educación

Hoja de Respuestas

COMPRESIÓN LECTORA

Pregunta N°	Respuesta correcta
1	C
2	B
3	C
4	A
5	B
6	C
7	A
8	C
9	A
10	B
11	C
12	B
13	C
14	A
15	C
16	B
17	A
18	C
19	A
20	B

CONOCIMIENTOS DE GESTIÓN

Pregunta N°	Respuesta correcta
21	C
22	B
23	C
24	A
25	C
26	C
27	A
28	A
29	C
30	A
31	B
32	C
33	B
34	C
35	C
36	B
37	A
38	C
39	C
40	C

CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA ESPECIALIDAD

Pregunta N°	Respuesta correcta
41	C
42	B
43	C
44	C
45	C
46	B
47	C
48	A
49	C
50	C
51	A
52	B
53	A
54	A
55	C
56	A
57	A
58	B
59	A
60	B
61	C
62	C
63	B
64	A
65	A
66	B
67	C
68	A
69	B
70	C

Pregunta N°	Respuesta correcta
71	A
72	C
73	A
74	A
75	A
76	B
77	B
78	A
79	A
80	C
81	B
82	B
83	C
84	B
85	A
86	B
87	A
88	B
89	B
90	C
91	B
92	B
93	B
94	C
95	C
96	B
97	C
98	B
99	A
100	C